VERBALE RIUNIONE COLLEGIO DOTTORALE del 9 dicembre 2024

Si apre la seduta alle ore 15:00 in modalità online, nella stanza virtuale del prof. Emanuele d'Angelo.

Punti all'ordine del giorno:

- Convenzione col Conservatorio e l'Università degli Studi
- Avvio delle attività del dottorato
- Dottorato senza borsa
- Sezione dedicata sul sito istituzionale

Elenco presenti e assenti:

Prof.ssa Porziana Catalano – Docente – Presente
Prof.ssa Michela Fabbrocino – Docente - Assente
Prof. Emanuele d'Angelo – Docente - Presente
Prof. Tommaso Lagattolla – Docente – Assente
Prof. Fabio Lanzillotta – Docente – Assente
Prof. Roberto Sibilano – Docente – Presente
Prof. Francesco Scagliola – Docente - Presente
Prof.ssa Angela Varvara - Docente - Presente

Interviene, su richiesta dei membri presenti, anche il prof. Alfonso Pisicchio, coordinatore dei Dottorati.

Apre la seduta il Coordinatore del dottorato in Valorizzazione del teatro musicale, prof. Emanuele d'Angelo, chiedendo chi tra i presenti si propone come segretario verbalizzante. Si offre la prof.ssa Porziana Catalano.

Si analizza il primo punto all'ordine del giorno. Come già emerso nelle riunioni precedenti, risulta indispensabile contenere i costi delle attività formative destinate ai dottorandi. Per far questo occorre stipulare convenzioni col Conservatorio di Musica e l'Università degli Studi di Bari, in modo da consentire uno scambio di professionalità a titolo gratuito e la possibilità di frequenza dei dottorandi a seminari, lezioni e attività di formazione organizzati dagli enti convenzionati. Il Collegio approva all'unanimità la proposta, delegando il Coordinatore per la formale richiesta al Direttore e al Consiglio Accademico.
Si procede, quindi, alla discussione riguardante l'avvio delle attività di dottorato. A norma del Decreto Ministeriale che disciplina il nostro dottorato, entro il 13 dicembre bisogna dare avvio alle attività dello stesso. Il prof. d'Angelo propone di tenere egli stesso un seminario per i dottorandi di introduzione allo studio del teatro musicale, il 13 dicembre dalle 9.30 alle 11.30. Il Collegio approva all'unanimità.
Si discute poi del problema legato al posto di dottorato senza borsa.

- visto il bando per l'ammissione al Corso di dottorato del 7/8/2024, e in particolare la scheda C allegata al medesimo, relativa ai posti a concorso;
- esaminata la graduatoria generale di merito;
- ritenuto necessario procedere all'assegnazione di un posto di dottorato senza borsa;
- valutato meritevole di attenzione e prosecuzione il progetto di ricerca dal titolo «*Adriano in Siria* di Giacomo Insanguine - Pratiche innovative e digitali per la conservazione, valorizzazione

- e innovazione del patrimonio operistico musicale pugliese» presentato dalla candidata Beato Angelica, risultata la prima idonea non vincitrice di borsa nella graduatoria di merito;

il Collegio delibera, all'unanimità, l'assegnazione alla dott.ssa Beato Angelica di un posto nel Corso di Dottorato senza borsa (a titolo gratuito).
In caso di accettazione, la dottoranda dovrà attenersi a quanto previsto dall'art. 11 del DM n. 470/2024 in merito ai diritti e ai doveri dei dottorandi e farsi carico di tutte le spese relative allo svolgimento del percorso di dottorato.
Il Collegio autorizza fin da subito la dottoranda a svolgere eventuali attività lavorative, purché queste non risultino incompatibili col proficuo svolgimento delle attività formative, didattiche e di ricerca previste dal Corso di Dottorato.
Infine, qualora la dottoranda accettasse il posto di dottorato senza borsa, dovrà rinunciare alla posizione nella graduatoria di merito relativa al dottorato.
Si passa, infine, a discutere l'ultimo punto. Il Collegio, all'unanimità, ritiene indispensabile dotare il sito istituzionale dell'Accademia di una sezione dedicata al Dottorato, come da modelli di altre istituzioni, al fine di rendere semplice l'accesso alle informazioni (collegio dottorale, dottorandi, bandi, amministrazione trasparente, attività ecc.).

Si conclude la riunione alle ore 16:15.

Letto e sottoscritto.

COORDINATORE DEL CORSO DI DOTTORATO
Prof. Emanuele d'Angelo

SEGRETERIA VERBALIZZANTE
Prof.ssa Porziana Catalano